



Campo de trabajo

Expresión artística personal; servicios de consultoría, gestión, promoción y comercialización de obras y proyectos artísticos; integración de equipos multidisciplinares vinculados a la creación artística; investigador, redactor, conductor, locutor en medios de comunicación; coordinador de museos, galerías y centros de exposiciones; actividades de promoción, difusión y administrador artístico en instituciones públicas o privadas; docente e investigador en instituciones educativas.



UADY

CAMPUS DE
ARQUITECTURA,
HÁBITAT, ARTE
Y DISEÑO

Facultad de Arquitectura

Calle 50 s/n x 57 y 59
Exconvento de Mejorada CP 97000
Mérida, Yucatán, México

Contacto
(999) 9241300, 9285215
arquitect@www.uady.mx

www.arquitectura.uady.mx



UADY

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

Artes Visuales

CAMPUS DE ARQUITECTURA,
HÁBITAT, ARTE Y DISEÑO



Objetivo

Formar creadores visuales con los conocimientos teóricos, las herramientas metodológicas y técnicas, y las habilidades de gestión y de promoción que les permitan: la proyección, la representación, la experimentación y la realización de obras y proyectos artísticos; con actitud ética, humanista, autogestiva, innovadora, reflexiva y crítica; con clara identidad regional y compromiso con su tiempo, lugar, sociedad y ambiente; con capacidad para el trabajo en equipo, para que se vinculen con otras disciplinas, promuevan iniciativas y emprendan proyectos vinculados a la sociedad.

Perfil de ingreso

- **Conocimientos:** temas de actualidad, mundo contemporáneo, artes plásticas, gramática, lenguaje, ciencias naturales, sociales y humanidades
- **Habilidades:** lectura y comprensión de textos, expresión oral y escrita clara, percepción bidimensional, tridimensional y características básicas de la forma
- **Actitudes:** disposición para emprender procesos creativos con tenacidad y disciplina, apreciación por las cuestiones estéticas y sensibilidad artística, búsqueda creativa e innovación, experimentación, reflexión y crítica

¿Qué realiza un Licenciado en Artes Visuales?

Proyectos artísticos que se expresan de muy diversas formas a través de pintura, escultura, medios digitales, dibujo, gráfica, o bien, por medio de la integración de estas disciplinas. Podrán además desempeñarse independientemente o empleándose en galerías y museos como museógrafo, puede ser comercializador de obras de arte; trabajar en medios de comunicación como asesor, consultor, redactor, locutor en temas de arte; en empresas de diseño gráfico, editorial; en instituciones educativas como docente e investigador.

Asignaturas obligatorias	
Teoría del diseño	
Historia del arte	
Percepción y comunicación visual	
Taller de artes visuales	
Dibujo al natural	
Dibujo artístico	
Taller de introducción a la fotografía	
Geometría descriptiva	
Comunicación verbal	
Historia de arte mexicano de los siglos XVI al XXI	
Arte, sociedad y ambiente	
Estética	
Metodología y técnicas de investigación	
Semiótica	
Ética	
Sociología del arte	
Producción artística en Yucatán Siglos XIX-XXI	
Taller experimental de pintura	
Taller experimental de estampa	
Taller experimental de escultura	
Laboratorio de fotografía de blanco y negro	
Taller de imagen y animación digital	
Proyectos de artes visuales	
Integración de proyectos artísticos	
Desarrollo, gestión y evaluación de proyectos	
Análisis y crítica del arte	
Ejercicio terminal	
Introducción a la práctica profesional	
Asignaturas optativas	
Apreciación artística	Fotografía digital
Arte en Mesoamérica	Fotografía alternativa y experimental
Arte latinoamericano del Siglo XX	Fotografía artística y publicitaria
Arquitectura y arte	Acuarela y gouache
Movimientos artísticos del siglo XX	Óleo
Ecología	Acrílicos y lacas
Dibujo de la figura humana	Modelado digital
Diseño gráfico	Animación digital
Diseño multimedia	Percepción del espacio virtual
Diseño y edición de páginas web	Taller de cerámica
Aprender a emprender	Diseño editorial
Mercadotecnia del arte	Sistemas de gestión del aprendizaje en artes visuales
Arte y ciudad	Museografía y curaduría
Psicología del arte	Políticas culturales
Introducción a la enseñanza artística	Legislación artística
Apreciación cinematográfica	
Introducción a la conservación del patrimonio cultural	



- Duración de 10 semestres
- El plan de estudios permite la movilidad estudiantil a nivel intrainstitucional, nacional e internacional