

Campo de trabajo

Expresión artística personal; servicios de consultoría, gestión, promoción y comercialización de obras y proyectos artísticos; integración de equipos multidisciplinarios vinculados a la creación artística; investigador, redactor, conductor, locutor en medios de comunicación; coordinador de museos, galerías y centros de exposiciones; actividades de promoción, difusión y administrador artístico en instituciones públicas o privadas; docente e investigador en instituciones educativas.

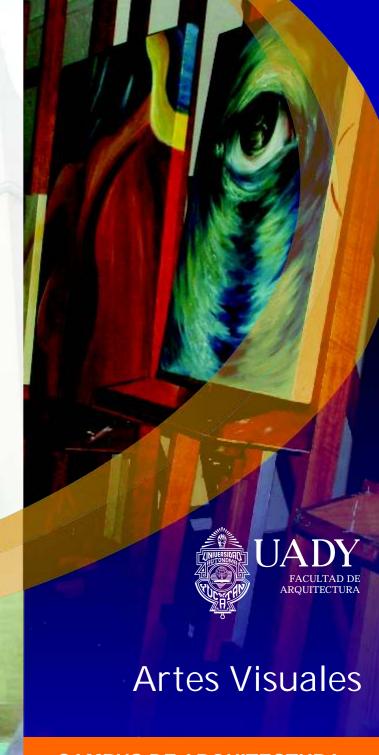


Facultad de Arquitectura

Calle 50 s/n x 57 y 59 Exconvento de Mejorada CP 97000 Mérida, Yucatán, México

> Contacto (999) 9241300, 9285215 arquitec@www.uady.mx

www.arquitectura.uady.mx



CAMPUS DE ARQUITECTURA, HÁBITAT, ARTE Y DISEÑO ARTES VISUALES Plan de estudios



Objetivo

Formar creadores visuales con los conocimientos teóricos, las herramientas metodológicas y técnicas, y las habilidades de gestión y de promoción que les permitan: la proyección, la representación, la experimentación y la realización de obras y proyectos artísticos; con actitud ética, humanista, autogestiva, innovadora, reflexiva y crítica; con clara identidad regional y compromiso con su tiempo, lugar, sociedad y ambiente; con capacidad para el trabajo en equipo, para que se vinculen con otras disciplinas, promuevan iniciativas y emprendan proyectos vinculados a la sociedad.

Perfil de ingreso

- Conocimientos: temas de actualidad. mundo contemporáneo, artes plásticas, gramática, lenguaje, ciencias naturales, sociales y humanidades
- · Habilidades: lectura y comprensión de textos, expresión oral y escrita clara, percepción bidimensional, tridimensional y características básicas de la forma
- · Actitudes: disposición para emprender procesos creativos con tenacidad y disciplina, apreciación por las cuestiones estéticas y sensibilidad artística, búsqueda creativa e innovación, experimentación, reflexión y crítica

¿Qué realiza un Licenciado en Artes Visuales?

Proyectos artísticos que se expresan de muy diversas formas a través de pintura, escultura, medios digitales, dibujo, gráfica, o bien, por medio de la integración de estas disciplinas. Podrán además desempeñarse independientemente o empleándose en galerías y museos como museógrafo, puede ser comercializador de obras de arte; trabajar en medios de comunicación como asesor, consultor, redactor, locutor en temas de arte; en empresas de diseño gráfico, editorial; en instituciones educativas como docente e investigador.

Asignaturas obligatorias

Teoría del diseño Historia del arte

Percepción y comunicación visual

Taller de artes visuales Dibujo al natural

Dibujo artístico

Taller de introducción a la fotografía

Geometría descriptiva

Comunicación verbal

Historia de arte mexicano de los siglos XVI al XXI

Arte, sociedad y ambiente

Estética

Metodología y técnicas de investigación

Semiótica

Sociología del arte

Producción artística en Yucatán Siglos XIX-XXI

Taller experimental de pintura

Taller experimental de estampa

Taller experimental de escultura

Laboratorio de fotografía de blanco y negro

Taller de imagen y animación digital

Proyectos de artes visuales

Integración de proyectos artísticos

Desarrollo, gestión y evaluación de proyectos

Análisis y crítica del arte

Eiercicio terminal

Introducción a la práctica profesional

Asignaturas optativas

Apreciación artística Arte en Mesoamérica

Arte latinoamericano del Siglo XX

Arquitectura y arte

Movimientos artísticos del siglo XX

Ecología

Dibujo de la figura humana

Diseño gráfico

Diseño multimedios

Diseño y edición de páginas web

Aprender a emprender

Mercadotecnia del arte

Arte y ciudad

Psicología del arte

Introducción a la enseñanza

Apreciación cinematográfica Introducción a la conservación del patrimonio cultural

Fotografía digital Fotografía alternativa y experimental

Fotografía artística y publicitaria Acuarela y gouache

Óleo Acrílicos y lacas

Modelado digital

Animación digital

Percepción del espacio virtual

Taller de cerámica

Diseño editorial

Sistemas de gestión del

aprendizaie en artes visuales Museografía y curaduría

Políticas culturales

Legislación artística



Duración de 10 semestres.

- El plan de estudios permite la movilidad estudiantil a nivel intrainstitucional. nacional e internacional